

## Biblioteca Comunale Centrale “Palazzo Sormani” Sala del GRECHETTO

Via Francesco Sforza n° 7 –Milano - 5 marzo 2012 - h.18,00-20,00

### “Anima Mundi”

La Letteratura delle Donne

Readings teatrali

Ideazione,  
riduzione drammaturgica e regia:  
Ombretta De Biase

[www.cantogregoriano.it](http://www.cantogregoriano.it)

SIAD

Società Italiana Autori Drammatici

Donne di Parola

[www.donnediparola.eu](http://www.donnediparola.eu)

Carla Massara

[www.carlamassara.it/blog](http://www.carlamassara.it/blog)

#### IN PROGRAMMA

“**Guglielma e Maifreda, storia di un’eresia milanese**” libera rid. dal libro: “*Guglielma e Maifreda, storia di un’eresia femminista*” di *Luisa Muraro* (Baldini&Castoldi, 1985, 2003)  
In questo dramma storico ambientato nella Milano medievale viene rievocata la drammatica vicenda che vide protagoniste due donne di grande levatura spirituale e coraggio: Guglielma la boema, forse figlia del re di Boemia, e Maifreda da Pirovano, della famiglia dei Visconti, sua principale discepola. La nuova dottrina teologica di Guglielma, sostenuta anche dai monaci cistercensi di Chiaravalle, fu poi dichiarata eretica dall’Inquisizione e il suo cadavere venne riesumato e bruciato insieme ai corpi vivi dei suoi seguaci, nel 1300.

#### Lettere dalle case chiuse, la legge 75

dalla pièce: “*La Merlin*” di *Maricla Boggio* - da RIDOTTO n°1/2 2009

Il testo di Maricla Boggio intitolato “La Merlin”, sviluppa in modo esteso e puntuale la durissima battaglia che Lina Merlin (1887-1979) combattè per dieci lunghi anni, dal 1948 al 1958, resistendo ad attacchi di ogni genere, al fine di riuscire a cancellare la vergogna della prostituzione gestita dallo Stato. In questo spettacolo verranno lette anche le drammatiche e toccanti lettere che le prostitute inviavano alla senatrice perché le aiutasse a liberarsi dalla loro degradante schiavitù.

**con:** Dorothy Barresi, Maria Luisa Cantarelli, Elena Colella, Raffaella Gallerati, Serena Fuart, Anna Maria Indinimeo, Donatella Massara, Laura Modini  
e con la partecipazione di Fabrizio Caleffi

**Canti gregoriani:** Schola Gregoriana Mediolanensis, Direttore: Giovanni Vianini

**foto:** dipinto di Camilla Migliori